UDA n.3

Denominazione (TITOLO)	Trame di parole: caviardage grafico e tessile.
DESTINATARI	3AOPA
COMPITO-PROGETTO-PRODOTTO	Scrittura di un testo poetico con metodo caviardage.
COMPETENZA/E	**Competenza professionale e/o dell'area di base**

	Asse matematico ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico **Asse scientifico tecnologico.** ● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ● Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate **Asse dei Linguaggi** ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali **Asse Storico-sociale**

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2">● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

● Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente

● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze chiave di Cittadinanza

X Comunicare

X Imparare ad imparare

X Progettare

X Acquisire ed interpretare le informazioni

X Agire in modo autonomo e responsabile

X Collaborare e partecipare

X Individuare collegamenti e relazioni

X Risolvere problemi</td></tr>
<tr><td>ABILITA’ E CONOSCENZE</td><td>Abilità

MATEMATICA

Comprendere il significato della terminologia specifica e del teorema nella sua totalità. Produrre un testo poetico a partire da parole chiave significative.</td><td>Conoscenze

MATEMATICA

Semplici teoremi matematici selezionati.</td></tr>
</table>

	ITALIANO Saper combinare vocaboli di una pagina di testo narrativo (racconto di Alice Munro "Bambinate") per creare un testo poetico dotato di autonomia di significato. Saper confrontare il proprio testo poetico con il testo narrativo di origine. **PRP:** Progettare e realizzare un manufatto originale ispirato a un tema. **TAMPP:** Manipolazione e lavorazione manuale sui materiali tessili, in coerenza con le specifiche del progetto creativo. **LTE:** Utilizzare tecniche di cucitura	**ITALIANO** Conoscere la tecnica del *caviardage* (risignificazione del testo tramite cancellazione/oscuramento). Conoscere rappresentazioni empatiche e corrette della disabilità. **PRP:** Metodologia progettuale e fasi di realizzazione del prodotto moda. **TAMPP:** Caratteristiche e comportamento dei filati e dei tessuti nella lavorazione. **LTE:** Utilizzare tecniche di cucitura

TEMPI	Settembre - Gennaio	
METODOLOGIA	Lavoro individuale, analisi della propria personalità, esposizione e condivisione con la classe. Caviardage poetico, lezione dialogata.	
STRUMENTI	Testo su carta, tessuto, Pantoni, pastelli, ago e filo.	
TIPO DI PROVA	Manufatto originale ispirato a un tema. Resoconto scritto dell'attività.	
VALUTAZIONE	SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E	